

Skraveringer

Der er mange forskellige teknikker til at give et objekt form og dybde.



Eksempel med blyant



Eksempel med blyant

Form skraveringer følger objektets form, og hjælper beskueren med at forstå dybden og formen på objektet.

Det er en svær teknik at mestre, men giver det bedste resultat til tryk.



Eksempel med blyant



Eksempel med kul

Man kan også bruge en blyant eller kul til at tone med. Hvis man kombinerer denne teknik med et viskelæder, kan man med lidt forsigtighed opnå gode resultater.

Her er brugt skraveringer til at definere formen, og farver til at definere tonen af objekterne. Bemærk at farver og skraveringer er ”enige” om lys og form.



Eksempel med tusch og marker tuscher

Hvis man rentegner med den samme stregtykkelse og med skraveringer der ligger pænt i samme retning, kan man få selv dynamiske motiver til at se kedelige ud.



Eksempel med tusch